



**Musik-Akademie e.V.**

# Programm

## 2024



Liebe Mitglieder und Freunde  
der MAS Musik-Akademie,

ich freue mich, Ihnen unser Jahresprogramm 2024 vorstellen zu dürfen! Neben unseren bewährten Klassikern in Instrumentalspiel, Chor, Liedgestaltung und Musikgeschichte können wir unsere erfolgreich gestarteten neuen Angebote, wie das Stimmbil-

dungs-Seminar mit Sven Olaf Gerdes oder die Zusammenarbeit mit dem Kunstforum Matthäus, 2024 fortsetzen. 2025 soll dann eine neu konzipierte Vortragsreihe unsere bisherigen Tagungen in Travemünde ablösen.

Generell geht der Trend zu kleineren Seminaren, die es dem Seminarleiter ermöglichen, noch intensiver auf die individuellen Wünsche der Teilnehmer einzugehen. Unterstützt von unserer neuen Preisgestaltung können wir so unser Angebot noch besser machen!

Zuletzt möchte ich Sie noch auf unseren neuen Mobilien Kirchenchor hinweisen, der Kirchengemeinden unterstützen soll, die nicht über einen eigenen Kirchenchor verfügen.

Nähere Informationen dazu und zu allen anderen Veranstaltungen finden Sie in diesem Heft und auf unserer Homepage

[www.musik-akademie.de](http://www.musik-akademie.de)

Für alle unsere Veranstaltungen gilt wie immer: An erster Stelle steht die Freude an der Musik – sei es als praktisches Musizieren, sei es als Neugierde auf das Leben und die Werke der großen Komponisten.

Ganz herzliche Grüße und bis bald bei der MAS!

*Wolfgang Doebel*

*Dr. Wolfgang Doebel, Präsident der MAS Musik-Akademie*

### Was ist die MAS?

- ◆ Ein gemeinnütziger Verein, der schon seit über 30 Jahren besteht, ausgerichtet auf aktives Musizieren und die Vermittlung musikgeschichtlicher Kenntnisse
- ◆ Zunächst auf die speziellen Interessen und Möglichkeiten älterer Menschen ausgerichtet, spricht die MAS heute auch jüngere Menschen der „Generation 50 Plus“ an, ohne die Wünsche und Belange von Senioren aus dem Blick zu verlieren

### Was bietet die MAS?

- ◆ Seminare für das Spiel verschiedenster Musikinstrumente, Kunstlied und Singen im Chor an schön gelegenen Orten in Norddeutschland
- ◆ Seminare zur Musikgeschichte, Komponistenporträts, Epochen etc., u.a. im MARITIM Strandhotel Travemünde
- ◆ Musikwissenschaftliche Studienreisen
- ◆ Qualifizierte, erfahrene und engagierte Dozentinnen und Dozenten
- ◆ Mehrtägige Tagungen und Vortragsreihen, auf denen international renommierte Referenten den Teilnehmern ausgewählte Themen der Musikgeschichte nahebringen

### Was will die MAS?

- ◆ Allen Menschen durch Beschäftigung mit Musik, Kunst und Kultur neue Horizonte eröffnen und damit neue Perspektiven für das eigene Leben ermöglichen
- ◆ Älteren Menschen die Möglichkeit geben, nach ihren beruflichen und familiären Verpflichtungen (wieder) musikalisch aktiv zu werden
- ◆ Menschen aller Altersgruppen von den Fähigkeiten und Erfahrungen Anderer profitieren lassen
- ◆ Menschen aller Altersgruppen die Gelegenheit geben, gemeinsam mit Gleichgesinnten zu musizieren, dadurch die Lebensqualität zu steigern und darüber hinaus soziale Kontakte zu knüpfen

## Neu bei der MAS: Der Mobile Kirchenchor

Besonders im ländlichen Raum kämpfen Kirchengemeinden mit massivem Mitgliederschwund. Gemeinden werden zusammengelegt, und für eine reichhaltige Kirchenmusik fehlt dann ebenso Geld wie qualifiziertes Personal. So ist es in manchen Dörfern erschreckend ruhig geworden.

Dieser Ruhe möchte unser Mobiler Kirchenchor entgegenwirken!

## Wir suchen: erfahrene Sängerinnen und Sänger!

Der Chor probt einmal im Monat, immer dienstags abends, in drei verschiedenen Gruppen in Hamburg, Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern.



In regelmäßigen Abständen sind dann Auftritte in den Kirchen Norddeutschlands geplant.

Leiterin des Projekts ist die Sängerin und Chorleiterin Susanne Dieudonné.

Infos, Termine, Orte und Anmeldungen über die Geschäftsstelle der MAS.

Wenden Sie sich unter Tel. 04541-80 29 39 auch gern direkt an Susanne Dieudonné!



## Unsere Veranstaltungen 2024

Wenn nicht anders angegeben, beginnen unsere Veranstaltungen mit dem Kaffeetrinken und enden mit dem Mittagessen. Die genauen Zeiten entnehmen Sie bitte unserer Homepage oder erfragen sie in unserer Geschäftsstelle.

Bei Instrumental- und Chor-Seminaren können zusätzliche Kosten für das Notenmaterial entstehen.

Die Zimmerbuchungen im Nordkolleg Rendsburg nehmen Sie bitte selbst vor (Tel. 04331-14380 oder [info@nordkolleg.de](mailto:info@nordkolleg.de)). Zimmerbuchungen für alle anderen Tagungsstätten werden von der Geschäftsstelle vorgenommen. Die Kosten dafür begleichen Sie jedoch nicht bei der MAS, sondern (mit Ausnahme des Klosters Nütschau) bitte jeweils direkt vor Ort.

## MAS on Tour

MT/1/2024

**Dr. Wolfgang Doebel:**

**Modest Mussorgsky und das „Mächtige Häuflein“ – Die russische Nationale Schule im 19. Jahrhundert (Vortrag)**

21.3., 16.00 Uhr, Elbschloss Residenz,  
Elbchaussee 374, 22609 Hamburg, Eintritt 10,-  
Anmeldung nur über die Elbschloss Residenz,  
Tel. 040-819 9110

MT/2/2024

Anmeldeschluss 25.3.2024

**Dr. Ulrike Müller-Heckmann; Dr. Wolfgang Doebel:**

**Zukunftsmusik – Kandinsky, Schönberg und die Begegnung der Künste**

(Tages-Seminar in Zusammenarbeit mit dem Kunstforum Matthäus, Hamburg)

15.4., 10-15 Uhr, Kunstforum Matthäus, Gemeindehaus der Matthäuskirche (Bei der Matthäuskirche 6, 22301 Hamburg), Großer Saal

Kursentgelt 40,- (einschl. Getränke und Imbiß)

Anmeldung bitte nur unter Tel. 040-27 61 71 oder [info@kunstforum-matthaeus.de](mailto:info@kunstforum-matthaeus.de)



MT/3/2024

Anmeldeschluss 7.4.2024

**Dr. Wolfgang Doebel:**

**Modest Mussorgskys Oper Boris Godunow – Das musikalische Volksdrama Rußlands (Tages-Seminar)**

27.4., 15-18.30 Uhr, Elbschloss Residenz, Elbchaussee 374, 22609 Hamburg, Seminargebühr 38,- (einschl. Erfrischungen sowie Kaffee und Kuchen)

MT/4/2024

Anmeldeschluss 1.7.2024

**Katrin Plümpe MA; Dr. Wolfgang Doebel:**

**Von Monet bis Debussy – Impressionismus in Malerei und Musik**

(Tages-Seminar in Zusammenarbeit mit dem Kunstforum Matthäus, Hamburg, und MaLiMu Kulturverein Norderstedt)

Wiederholung des gleichnamigen Tages-Seminars vom 22.5.2023

20.8., 10-17 Uhr, Stadtmuseum Norderstedt, Friedrichsgaber Weg 290, 22846 Norderstedt  
Kursentgelt 75,- (einschl. Getränke und Imbiß)

Anmeldungen sind ab dem 15.1.2024 möglich.

**Anmeldungen bitte nur unter Tel. 040-529 64 46 oder s.hass@wt.net.de**

## Wir erleben Musik

In dieser Reihe behandeln wir große Werke der Musik, gehen gemeinsam auf Spurensuche, machen Ausflüge, Entdeckungen, oder feiern zusammen Silvester.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig; bringen Sie einfach Freude an Musik mit und genießen Sie!

A/1/2024

Anmeldeschluss 28.1.2024

**Dr. Wolfgang Doebel:**

**Von den Alpen nach Sizilien – Eine musikalisch-literarische Reise durch Österreich, die Schweiz und Italien**

1.-4.3., MARITIM Strandhotel Travemünde

Kursentgelt: 155,-/Mitglieder 130,-

3 Ü/EZ/F 330-450,-; 3 Ü/DZ/F p.P. 247,50-307,50

A/2/2024

Anmeldeschluss 28.2.2024

**Prof. Dr. Elena Wanske: Baumblüte und Orgelklang –  
Ein musikalischer und kunsthistorischer Ausflug ins  
Alte Land**

Tagesfahrt nach Neuenfelde und Borstel

8.5., Abfahrt: 9 Uhr, Ankunft ca. 17 Uhr

Treffpunkt: ZOB Hamburg, Adenauerallee 78, 20097  
Hamburg

Kursentgelt: 45,- (einschl. Busfahrt, Kirchenführungen  
und Orgelvorstellungen)

Zzgl. Mittagessen!

A/3/2024

Anmeldeschluss 28.3.2024

**Dr. Wolfgang Wangerin:**

**Das Konzertleben in Wien um 1800**

31.5.-3.6., Gustav Stresemann Institut Bad Bevensen

Kursentgelt: 155,-/Mitglieder 130,-

3 Ü/EZ/VP 285,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 225,-

A/4/2024

Anmeldeschluss 24.9.2024

**Dr. Wolfgang Doebel:**

***Nicht Bach, Meer sollte er heißen!* Ein musikalischer  
Streifzug durch 275 Jahre Bach-Rezeption**

25.-27.10., MARITIM Strandhotel Travemünde

Kursentgelt: 120,-/Mitglieder 95,-

2 Ü/EZ/F 220-300,-; 2 Ü/DZ/F p.P. 165-205,-

A/5/2024

Anmeldeschluss 1.11.2024

**Silvesterseminar Dr. Wolfgang Doebel:**

**Richard Strauss – Am Ende des Regenbogens?**

29.12.24-1.1.25, Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 155,-/Mitglieder 130,-

3 Ü/EZ/VP 343,50; 3 Ü/DZ/VP p.P. 316,50

## Stimmbildung

Die beiden Seminare richten sich an alle Singenden, die immer mal wieder den Grenzen ihrer stimmlichen Möglichkeiten begegnen und einen Einblick in grundlegende Stimmbildungsarbeit bekommen möchten. Unser gemeinsames Ziel ist, die Singstimme klangvoll und leistungsfähig zu erhalten oder wieder dahin zu entwickeln.

B/1/2024

Anmeldeschluss 28.1.2024

### **Intensiv-Seminar: Stimmbildung für Sängerinnen und Sänger (Basis-Seminar)**

Leitung: Sven Olaf Gerdes

1.-3.3., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 210,-/Mitglieder 185,-

2 Ü/EZ/VP 229,-; 2 Ü/DZ/VP p.P. 211,-

**Mindestteilnehmerzahl 8**

B/2/2024

Anmeldeschluss 30.7.2024

### **Intensiv-Seminar: Stimmbildung für Sängerinnen und Sänger (Aufbau-Seminar)**

Leitung: Sven Olaf Gerdes

30.8.-1.9., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 210,-/Mitglieder 185,-

2 Ü/EZ/VP 229,-; 2 Ü/DZ/VP p.P. 211,-

**Mindestteilnehmerzahl 8**

## Klavier und Kunstlied

C/1/2024

Anmeldeschluss 12.2.2024

### **Klavier-Seminar: Rhythmus kennt kein Pardon!**

Leitung: Irina Gerassimez

16.-19.3., Nordkolleg Rendsburg

**Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!**

Kursentgelt 175,-/Mitglieder 150,-/Zuhörer 80,-

3 Ü/EZ/VP 283,-; 3 Ü/DZ/VP p.P. 238,-

**Auch Anfänger und Zuhörer sind herzlich willkommen!**

**Mindestteilnehmerzahl 10**





C/2/2024; C/3/2024 Anmeldeschluss 5.8.2024

## Intensiv-Seminar Kunstliedgestaltung:

„Du meine Seele, Du mein Herz“

Sänger und Pianisten gestalten Kunstlieder unter der Anleitung von Cristian Peix, Pianist und Coach

Um eine möglichst intensive Betreuung durch Herrn Peix zu ermöglichen, wird die Teilnehmerzahl auf acht Sängerinnen/Sänger begrenzt und das Seminar an zwei unterschiedlichen Terminen angeboten.

**Seminar C/2/2024: 9.-13.9.**

**Seminar C/3/2024: 16.-20.9.**

Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt je Seminar: 290,-/Mitglieder 250,-

Zuhörer 90,-

Bei Teilnahme ohne eigenen Pianisten fallen zusätzlich 50,- an.

4 Ü/EZVP 378,-; 4 Ü/DZVP p.P. 318,-

## Kammermusik und Orchester

D/1/2024

Anmeldeschluss 15.3.2024

### Blasorchester-Seminar: Lieder der Welt

Leitung: Frank Engelke

18.-21.4., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 145,-/Mitglieder 120,-

3 Ü/EZVP 343,50; 3 Ü/DZVP p.P. 316,50

D/2/2024

Anmeldeschluss 5.9.2024

### Kammermusik für Streicher und Bläser

Leitung: Andreas Klaue

Programmvorschlag:

Louis Spohr: Nonett F-Dur op. 31 f. Bläser u. Streicher

Franz Danzi: Bläserquintett op. 68 Nr. 3 d-Moll

Wolfgang A. Mozart: Streichquartett C-Dur KV 157

oder Quartett D-Dur KV 285 für Bläser und Streicher

**Neben Einzelpersonen steht das Seminar auch festen Ensembles offen. Gerne mit Klavier!**

11.-14.10., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 185,-/Mitglieder 160,-/Zuhörer 80,-

3 Ü/EZVP 283,-; 3 Ü/DZVP p.P. 238,-



D/3/2024

Anmeldeschluss 18.10.2024

## Orchestertage am Ratzeburger See

Leitung: Andreas Klaue

Programmvorschlag:

Wolfgang A. Mozart: Ouvertüre zur Oper Titus, KV 621

Johann Wilhelm Wilms: Sinfonie C-Dur op. 9

22.-25.11., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

Kursentgelt: 155,-/Mitglieder 130,-

3 Ü/EZVP 343,50; 3 Ü/DZVP p.P. 316,50

## Ensemble-Spiel

E/1/2024

Anmeldeschluss 12.2.2024

### Ensemble-Seminar für Blockflöte

Leitung: Gabriele Chappuzeau

15.-18.3., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 155,-/Mitglieder 130,-/Zuhörer 70,-

3 Ü/EZVP 283,-; 3 Ü/DZVP p.P. 238,-

**Mindestteilnehmerzahl 10**

E/2/2024

Anmeldeschluss 19.2.2024

### Ensemble-Seminar für Violoncello

Leitung: Andreas Klaue

Programmvorschlag:

Joseph Haydn: Divertimento Nr. 82

Georg Chr. Wagenseil: Sonate C-Dur für 4 Violoncelli

Mili Alexejewitsch Balakirew: Romanza

19.-22.4., Nordsee Akademie Leck

**Das Seminar beginnt und endet mit dem Mittagessen!**

Kursentgelt: 175,-/Mitglieder 150,-

3 Ü/EZVP 314,50; 3 Ü/DZVP p.P. 284,50

**Mindestteilnehmerzahl 8**

E/3/2024

Anmeldeschluss 10.5.2024

### Ensemble-Seminar für Querflöte

Leitung: Kristin Deneff

13.-16.6., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 185,-/Mitglieder 160,-/Zuhörer 80,-



3 Ü/EZNP 283,-; 3 Ü/DZNP p.P. 238,-

Infos zum Programm: Kristin Denef,

Tel.: 0451/4812878; Mail: kristin@denef.com;

www.floetenschule.de

**Mindestteilnehmerzahl 10**

E/4/2024

Anmeldeschluss 18.8.2024

## **Ensemble-Seminar für Blockflöte**

Leitung: Ulrike Jürgensen

20.-23.9., Nordkolleg Rendsburg

Kursentgelt: 155,-/Mitglieder 130,-/Zuhörer 70,-

3 Ü/EZNP 283,-; 3 Ü/DZNP p.P. 238,-

**Mindestteilnehmerzahl 10**

## **Chor**

F/1/2024

Anmeldeschluss 24.11.2023

### **Chor-Seminar: Beginnt das Jahr mit Singen!**

Leitung: Susanne Dieudonné

2.-7.1., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

**Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!**

Kursentgelt: 165,-/Mitglieder 140,-

5 Ü/EZNP 572,50; 5 Ü/DZNP p.P. 527,50

Infos zum Programm: Susanne Dieudonné,

Tel.: 04541/802939; Mail: divadonna@t-online.de

F/2/2024

Anmeldeschluss 11.3.2024

### **Chor-Seminar mit öffentlichem Konzert in der Klosterkirche Loccum**

Leitung: Suely Lauer; Stimmbildung: Sven O. Gerdes;

Klavier: Cristian Peix

#### Programm:

Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied (aus Drei geistliche Gesänge Op. 69)

Wolfgang A. Mozart: Laudate Pueri Dominum (aus Vesperae Solennes de Confessore K 339)



Albert Hay Malotte: The Lord's Prayer  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Magnificat in D-Dur  
Claudio Monteverdi: Cantate Domino  
Antonio Vivaldi: RV 595 "Dixit Dominus di Praga"  
(Auszüge)  
(Änderungen vorbehalten)

9.-13.5., Tagungsstätte der Evang. Akademie Loccum  
Konzert in der Klosterkirche: 12.5. um 17.30 Uhr

**Das Seminar endet nach dem Frühstück!**

Kursentgelt: 150,-/Mitglieder 125,-  
4 Ü/EZVP 362,90; 4 Ü/DZVP p.P. 354,90

F/3/2024

Anmeldeschluss 20.6.2024

**Chor-Singen im Sommer:**

**„Vom Wasser haben wir's gelernt...“**

Leitung und Stimmbildung: Susanne Dieudonné

22.-26.7., Ratzeburg, Christophorus-Haus Bäk

**Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!**

Kursentgelt: 145,-/Mitglieder 120,-  
4 Ü/EZVP 458,-; 4 Ü/DZVP p.P. 422,-

F/4/2024

Anmeldeschluss 22.7.2024

**Geistliche Chormusik im Kloster Nütschau:**

**„Dir, dir, o Höchster, will ich singen!“**

Leitung: Susanne Dieudonné

18.-22.10., Kloster Nütschau bei Bad Oldesloe

**Das Seminar beginnt mit dem Mittagessen und endet nach dem Frühstück!**

Kursentgelt: 155,-/Mitglieder 130,-  
4 Ü/VP 396,- (Einzel- oder Doppelzimmer)

## MAS-Termine 2024

- 2.-7.1. Beginnt das Jahr mit Singen, Dieudonné
- 1.-3.3. Stimmbildung: Basis-Seminar, Gerdes
- 1.-4.3. Musikalische Weltreise (Teil II), Doebel
- 15.-18.3. Blockflöte, Chappuzeau
- 16.-19.3. Klavier, Gerassimez
- 21.3. MAS on Tour: Mussorgsky, Doebel
- 15.4. MAS on Tour: Zukunftsmusik – Kandinsky, Schönberg und die Begegnung der Künste, Müller-Heckmann, Doebel
- 18.-21.4. Blesorchester: Lieder der Welt, Engelke
- 19.-22.4. Ensemble Violoncello, Klaue
- 27.4. MAS on Tour: Mussorgsky – Boris Godunow, Doebel
- 8.5. Tagesfahrt Neuenfelde/Borstel, Wanske
- 9.-13.5. Chor-Seminar mit öffentlichem Konzert, Lauer, Gerdes, Peix
- 31.5.-3.6. Konzertleben in Wien um 1800, Wangerin
- 13.-16.6. Seminar: Querflöte, Deneff
- 22.-26.7. Chorsingen im Sommer, Dieudonné
- 20.8. MAS on Tour: Von Monet bis Debussy – Impressionismus, Plümpe, Doebel
- 30.8.-1.9. Stimmbildung: Aufbau-Seminar, Gerdes
- 9.-13.9. Kunstliedgestaltung, Peix (Gruppe I)
- 16.-20.9. Kunstliedgestaltung, Peix (Gruppe II)



- 20.-23.9. Blockflöte, Jürgensen
- 11.-14.10. Kammermusik für Streicher und Bläser,  
Klaue
- 18.-22.10. Chor-Seminar, Dieudonné, Nütschau
- 25.-27.10. 275 Jahre Bach-Rezeption, Doebel
- 22.-25.11. Orchestertage am Ratzeburger See, Klaue
- 29.12.-1.1. Silvester-Seminar: Richard Strauss – Am  
Ende des Regenbogens?, Doebel
- 

## Anmeldungen

Wenn nicht anders angegeben, erfolgt die Anmeldung zu unseren Veranstaltungen über die

**MAS-Geschäftsstelle**

**Ahrensweg 21A, 22851 Norderstedt**

**Tel. 040-88 17 82 54 oder**

**[schwarz@musik-akademie.de](mailto:schwarz@musik-akademie.de)**

Mit Ihrer Anmeldung akzeptieren Sie unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie zusammen mit weiteren Informationen zur Anmeldung, den Zahlungsmodalitäten sowie zu unseren Veranstaltungen unter **[www.musik-akademie.de](http://www.musik-akademie.de)** finden oder in der Geschäftsstelle erfragen können.

Die Geschäftsstelle erreichen Sie mittwochs von 9.30 bis 12 Uhr. Nutzen Sie auch unseren Anrufbeantworter!

Unsere Bankverbindung: Deutsche Bank,  
IBAN DE91 2007 0024 0525 9924 00

**Wir freuen uns, wenn Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft unterstützen. Vielen Dank!**



## Anmelde-Formulare

Nr. .... vom ..... bis .....2024

Instrument bzw.

Stimmelage .....

Zimmerwunsch  EZ  DZ

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten den anderen Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt werden.

Name .....

Straße/Nr. ....

PLZ/Ort .....

Tel. ....

E-Mail .....

Datum/Unterschrift .....

+++++

Nr. .... vom ..... bis .....2024

Instrument bzw.

Stimmelage .....

Zimmerwunsch  EZ  DZ

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten den anderen Seminarteilnehmern zur Verfügung gestellt werden.

Name .....

Straße/Nr. ....

PLZ/Ort .....

Tel. ....

E-Mail .....

Datum/Unterschrift .....